

PENERAPAN MODEL SAVI (*Somatic, Audiotory, Visual, Intellectual*) UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS IV SDN 1 TETA KABUPATEN BIMA

SKRIPSI



OLEH:
ERNA MULYANA
NIM. 201510430311224

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
APRIL 2020**

PENERAPAN MODEL SAVI (*Somatic, Audiotory, Visual, Intellectual*) UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS IV SDN 1 TETA KABUPATEN BIMA

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Malang sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar sarjana pendidikan guru sekolah dasar



OLEH :
ERNA MULYANA
NIM : 201510430311224

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
APRIL 2020**

LEMBAR PERSETUJUAN

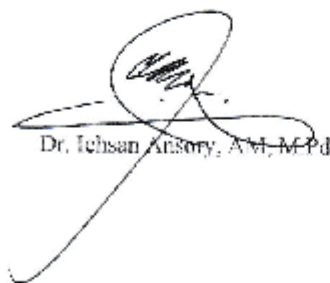
PENERAPAN MODEL SAVI (*Somatic, Audiotory, Visual, Intellectual*) UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS IV SDN
1 TETA KABUPATEN BIMA

Oleh:
Erna Mulyana
201510430311224

Telah Memenuhi Persyaratan untuk Dipertahankan
di Depan Dewan penguji dan Disetujui
di Malang, 13 April 2020

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Ichsan Ansory, A.M., M.Pd

Pembimbing II



Innany Mukhlishina, M.Pd

SURAT KETERANGAN
TANDA MENGIKUTI UJIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini menerangkan bahwa:

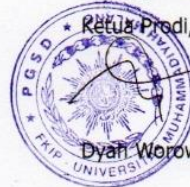
Nama : ERNA MULYANA
NIM : 201510430311224
Program Studi : PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
No. Telp : 082142965682
Judul skripsi : PENERAPAN MODEL SAVI (*SOMATIC, AUDIOTORY, VISUAL, INTELLECTUAL*) UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS IV SDN 1 TETA KABUPATEN BIMA"

Skripsi tersebut telah diperiksa dan diujikan pada tanggal 17 April 2020 serta telah diperbaiki sebagaimana mestinya.

Demikian surat keterangan ini dibuat.

Malang, 8 Juni 2020

Ketua Prodi,



Dyan Werowirastru, M. Pd.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Erna Mulyana
Tempat Tanggal Lahir : Palangkaraya, 1 Oktober 1996
NIM : 201510430311224
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul “ Penerapan Model SAVI (*Somatic, Auditory, Visual, Intellectual*) untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas IV SDN 1 Teti Kabupaten Hima” adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis terkatip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiaris, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta proses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 13 April 2020

Yang menyatakan,

A yellow rectangular stamp with a grid pattern. The text on the stamp includes 'KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN' at the top, 'DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH' in the middle, and '6000' at the bottom. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

Erna Mulyana

MOTTO

“ Selalu ada harapan di setiap doa dan selalu ada jalan di setiap usaha”

“ Dan apabila hamba-hamba-ku bertanya kepadamu tentang aku, Maka (jawablah), bahwasannya Aku adalah dekat. Aku mengabulkan permohonan orang yang berdoa apabila ia memohon kepada-Ku, Maka hendaklah mereka itu memenuhi (segala perintah-Ku) dan hendaklah mereka beriman kepada-Ku, agar mereka selalu berada dalam kebenaran”

(QS. Al-Baqarah 186)

PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepada Allah AWT yang memberikan Rahmat-Nya, nikmat-Nya dan hidayah-Nya dan sholawat serta salam kepada Rasulullah SAW yang telah membawa kita dari jalan kegelapan menuju jalan yang terang benderang, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

Penulis skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak, untuk itu rasa terima kasih penulis persembahkan:

1. Ayahanda, Aliya yang saya sayangi dan hormati, ibunda Mukminah yang saya sayangi dan hormati, terima kasih atas semua yang sudah mereka berikan dengan tulus dan ikhlas menyayangi, membesarkan, membimbing, mendoakan, serta mendukung demi kelancaran atas segala yang saya cita-citakan. Adek Syahdan Akbar, dan Adek Sya'ban Maulana, yang saya sayangi, terima kasih atas doa, dan dukungan yang selalu kalian berikan. Semoga Allah selalu melindungi dan menjaga kalian semua.
2. Nenek Nandar Ua Nandar, Ua Sari, Ua Alimin, Ua Alwi, Sepupu Fathullah, sepupu Ana Mulyana Sepupu Mukhlisa, dan Seluruh keluarga besar tercinta yang selalu mendo'akan, menyayangi dan mendukung. Semoga Allah selalu melindungi dan menjaga kalian semua.
3. Dosen pembimbing I Bapak Dr. Ichsan Anshory AM, M.Pd dan dosen pembimbing 2 Ibu Innany Mukhlishina, M.Pd yang senantiasa membimbing dan mengarahkan, memberi motivasi di sela kesibukan. Tiada kata yang pantas selain terima kasih dan do,a terbaik untuk ibu bapak atas kebaikan dan kesabarannya.
4. Abang Khairul Azzam beserta keluarga. Terima kasih atas doa, dukungan, dan motivasi. Semoga Allah selalu melindungi dan menjaga kalian semua.
5. Sahabat-sahabatku Iga Salsabilla, Iqlima, Husnul Khatimah, Dwi Sutanse, Anis Nur Karimah, Ulfatul Awwaliyah dan Denita Larasati. Teman-temanku PGSD E, Teman-teman satu kos ku, Mbak Putri, Hikmah, Retno, Rossy, Mbak Isma, dan Mbak Visa. Terima kasih atas motivasi, kebersamaan dan do'a nya.

ABSTRAK

Mulyana, Erna. 2020. Penerapan Model SAVI (*Somatic, Audiotory, Visual, Intellectual*) Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas IV SDN 1 Teta Kabupaten Bima. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing : (1) Dr. Ichsan Anshory AM, M.Pd, (2) Innany Mukhlishina, M.Pd

Kata Kunci : SAVI, Aktivitas, Kemampuan Menulis, Puisi.

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi melalui penerapan Model SAVI (*Somatic, Audiotory, Visual, Intellectual*). Jenis penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (classroom) Action Research) yang dilaksanakan sebanyak dua siklus, setiap siklus melalui tahap perencanaan, pelaksanaan, observasi dan refleksi. Subjek penelitian ini adalah guru dan siswa kelas IV SDN 1 Teta Kabupaten Bima pada semester II tahun ajaran 2019/2020.

Instrumen yang digunakan terdiri dari lembar non tes berupa lembar observasi guru dan siswa, lembar afektif, serta lembar tes berupa lembar kemampuan menulis puisi siswa, serta teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan tes. Adapun hasil yang diperoleh dalam meningkatkan aktivitas pembelajaran (1) aktivitas guru siklus I diperoleh nilai sebesar 50,5 dengan nilai kategori cukup, siklus II meningkat menjadi 75,5 dengan kategori sangat baik. (2) aktivitas siswa siklus I diperoleh nilai sebesar 51,5 dengan kategori cukup, siklus II meningkat menjadi 74 dengan kategori sangat baik.

Pada siklus I nilai kognitif siswa (a) kemampuan menulis puisi dengan rata-rata 61,5 dengan ketuntasan belajar klasikal sebesar 50% dan meningkat pada siklus II dengan nilai rata-rata 76,6 dengan ketuntasan belajar secara klasikal mencapai 80%. (b) untuk aspek afektif pada siklus I diperoleh nilai rata-rata sebesar 4,55 dengan kategori baik sebanyak 5 orang meningkat pada siklus II

dengan nilai rata-rata sebesar 71,5 dengan kategori sangat baik sebanyak 9 orang. Berdasarkan penelitian dapat disimpulkan bahwa Penerapan Model Savi (*Somatic, Audiotory, Visual, Intellectual*) dapat meningkatkan aktivitas pembelajaran dan kemampuan siswa dalam menulis puisi di kelas IV SDN 1 Teta Kabupaten Bima.



ABSTRACT

Mulyana, Erna. 2020. The Application Of The SAVI Model (*Somatic, Audiotory, Visual, Intellectua*) To Improve The Poetry Writing Skills Of Grade IV Students at SDN 1 Teta Bima Regency. Undergraduate Thesis. Elementary School Teacher Education Study Program. Faculty Of Education and Teacher Training. Muhammadiyah University Of Malang. Advisor : (1) Dr. Ichsan Anshory AM, M.Pd, and Advisor (2) Innany Mukhlishina, M.Pd

Keyword : *SAVI, Activity, Writing Skills, Poetry*

This study amis to imrove the ability to write poetry through the aplicayion of learning models SAVI (*Somatic, Audiotory, Visual, Intellectual*). This type of Research is a Classroom Action Research conducted by two cycles, Beach cycle through the stage of planning, implementation observation and reflection. The subjects of this study Were teacher and fourth grade students of SDN 1 Teta Bima Regency in the second semester of the 2019/2020 school year.

The instrumental used consistes of non-test sheets in the form of teacher and student observation sheets, affective sheets, and test sheets in the form of student' poetry writing abilities, and data collection techniques used Wet observation and tests. As for the results obtained in increasing learning Activities (1) the activity of the First cycle teacher obtained a value of 50.5 2ith a sufficient category value, the second cycle increased to 75.5 with a very good category, (2) the activity of the First cycle students obtained a value of 51,5 with enaugh categories, the second cycle increased to 74 with a very good category.

The First cycle the cognitive valor of students (a) the ability to write poetry with an average of 61,5 with a mastery of classical learning Bee 50% and increased in the second cycle with an average value of 76,6 with a master of learning classically reached 80%. (b) for the affective aspects in the First cycle obtained an average value of 4,55 with a good category of 5 people increased in

the second cycle with an average value of 71,5 with an excellent category of 9 people. Based on the Research it can be concluded that the application of the SAVI learning model (*Somatic, Audiotory, Visual, Intellectual*) can improve learning Activities and the ability of the student to write poetry in class Fourth SDN 1 Teta Bima Regency.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat ALLAH SWT penulis panjatkan atas berkat rahmat, hidayah dan inayahNya sehingga skripsi dengan judul “Penerapan Model SAVI (*Somatic, Audiotory, Visual, Intellectual*) untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas IV SDN 1 Teta Kabupaten Bima” dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam tidak lupa selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabiullah Muhammad SAW.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan berkat kerja keras, doa, dukungan, bimbingan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Poncojari Wahyuno, M.Kes, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan izin dalam penelitian.
2. Dyah Worowirasty E. M.Pd, selaku Ketua Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan izin dalam penelitian.
3. Dr. Ichsan Anshory AM, M.Pd, selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan kesabaran dalam membimbing penulis.
4. Innany Mukhlisina, M.Pd, selaku pembimbing II yang telah sabar memberikan arahan, masukan, dan bimbingan dalam membimbing penulis.
5. Ayahanda, Ibunda, dan Adik tercinta, beserta keluarga besar yang senantiasa memberikan do’a dan dukungan dalam menuntut ilmu.
6. Teman-teman tercintaku Ulfa, Hikmah, Retno, Mbak Putri, Denita, Ely, Arum, Muzizah, Anis, Aulia, Mbak Isma dan teman PGSD E yang selalu mendukung dan memberikan saran dan dukungan untuk menyelesaikan skripsi.
7. Semua pihak yang terkait yang tidak mungkin dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga apa yang telah diberikan kepada peneliti, senantiasa mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT. Penulis sadar bahwa peneliti ini masih belum sempurna maka penulis mengharapkan saran, kritik yang membangun. Akhirnya peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti lain maupun orang lain yang membacanya saat ini ataupun dikemudian hari.

Malang, 13 April 2020

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	ii
Lembar Persetujuan	iii
Lembar Pengesahan	iv
Surat Pernyataan Keaslian	v
Motto	vi
Persembahan	vii
Abstrak	viii
Abstract	x
Kata Pengantar	xii
Daftar Isi	xiii
Daftar Tabel	xv
Daftar Gambar	xvii
Daftar Lampiran	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Hipotesis Tindakan	7
E. Manfaat Penelitian	8
F. Definisi Operasional	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Kajian Teori	10
1. Pembelajaran Tematik	10
2. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar	14
3. Kemampuan Menulis Puisi	18
4. Model SAVI	32
B. Kajian yang relevan	44
C. Kerangka Berpikir	46
BAB III METODE PENELITIAN	47
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	47
B. Kehadiran dan Peran Peneliti	50
C. Tempat dan Waktu Penelitian	50
D. Subjek Penelitian	50
E. Data dan Sumber Data	51
F. Teknik Pengumpulan data	52
G. Instrumen Data	53
H. Teknik Analisis Data	61
I. Prosedur Penelitian	65

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	72
A. Hasil Penelitian	72
1. Hasil pengamatan kondisi awal.....	72
2. Hasil Pelaksanaan Penelitian.....	73
B. Pembahasan	150
1. Aktivitas Guru	151
2. Aktivitas Siswa.....	153
3. Hasil Belajar Siswa	155
4. Nilai Afektif	156
BAB V PENUTUP	157
A. Kesimpulan.....	157
B. Saran.....	158
DAFTAR PUSTAKA	160
LAMPIRAN	163



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 KI-KD Tema 6 Subtema 2 Pembelajaran 1.....	15
Tabel 2.2 Contoh Puisi Bersajak	16
Tabel 2.3 Langkah Menulis Puisi.....	17
Tabel 2.4 Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Puisi	31
Tabel 2.5 Cara belajar Siswa	36
Tabel 2.6 Kelebihan Model SAVI.....	41
Tabel 2.7 Kajian Relevan	44
Tabel 3.1 Subjek Penelitian.....	50
Tabel 3.2 Pedoman Observasi Aktivitas Guru	55
Tabel 3.3 Pedoman Observasi Aktivitas Siswa.....	56
Tabel 3.4 Kisi-kisi Tugas Menulis dengan Bobot.....	59
Tabel 3.5 Pedoman Penilaian Menulis Puisi	59
Tabel 3.6 Interval Kategori Penilaian Aktivitas Guru.....	62
Tabel 3.7 Interval Kategori Penilaian Aktivitas Siswa	63
Tabel 3.8 Hasil Lanjutan Pembelajaran	70
Tabel 4.1 Hasil Analisis Data Observasi Aktivitas Guru Siklus 1 Pertemuan 1	77
Tabel 4.2 Hasil Analisis Data Observasi Aktivitas Siswa Siklus 1 Pertemuan 1	83
Tabel 4.3 Hasil Analisis Data Observasi Aktivitas Guru Siklus 1 Pertemuan 2	91
Tabel 4.4 Hasil Analisis Data Observasi Aktivitas Siswa Siklus 1 Pertemuan 2	96
Tabel 4.5 Data Hasil Belajar	102

Tabel 4.6 Hasil Rekapitulasi Nilai Afektif Siswa Pada Siklus 1.....	103
Tabel 4.7 Hasil Analisis Data Observasi Aktivitas Guru Siklus 2	
Pertemuan 1	117
Tabel 4.8 Hasil Analisis Data Observasi Aktivitas Siswa Siklus 2	
Pertemuan 1	123
Tabel 4.9 Hasil Analisis Data Observasi Aktivitas Guru Siklus 2	
Pertemuan 2	132
Tabel 4.10 Hasil Analisis Data Observasi Aktivitas Siswa Siklus 2	
Pertemuan 2	139
Tabel 4.11 Data Hasil Belajar	145
Tabel 4.12 Hasil Rekapitulasi Nilai Afektif Siswa Pada Siklus 2.....	146



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Pikir	46
Gambar 3.1 Model PTK Kemmis & Mc Taggart.....	47
Gambar 3.2 Alur Kegiatan PTK.....	49



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. RPP Siklus I Pertemuan I.....	164
Lampiran 2 Pedoman Observasi Hasil Belajar Ranah Afektif Siklus I Pertemuan 1	203
Lampiran 3 Pedoman Observasi Terhadap Aktivitas Guru Pada Proses Pembelajaran Siklus I Pertemuan I	205
Lampiran 4 Analisis Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus 1 Pertemuan 1	211
Lampiran 5 Analisis Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus 1 Pertemuan 1	214
Lampiran 6 Pedoman Observasi Terhadap Aktivitas Siswa Pada Proses Pembelajaran Pertemuan I.....	215
Lampiran 7 Analisis Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus 1 Pertemuan 1	221
Lampiran 8 Analisis Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus 1 Pertemuan 1	224
Lampiran 9 RPP Siklus 1 Pertemuan 2	225
Lampiran 10 Pedoman Observasi Hasil Belajar Ranah Afektif Siklus I Pertemuan 2.....	251
Lampiran 11 Pedoman Observasi Terhadap Aktivitas Guru Pada Proses Pembelajaran Siklus I Pertemuan 2.....	253
Lampiran 12 Analisis Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus 1 Pertemuan 2.....	259
Lampiran 13 Analisis Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus 1 Pertemuan 2.....	262

Lampiran 14	Pedoman Observasi Terhadap Aktivitas Siswa Pada Proses Pembelajaran Pertemuan 2.....	263
Lampiran 15	Analisis Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus 1	
	Pertemuan 1	269
Lampiran 16	Analisis Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus 1	
	Pertemuan 2.....	271
Lampiran 17	Analisis Skor Afektif Siklus 1	272
Lampiran 18	Rekapitulasi Nilai Tes Menulis Puisi Siswa Pada Siklus 1	274
Lampiran 19	RPP Siklus 2 Pertemuan 1	275
Lampiran 20	Pedoman Observasi Hasil Belajar Ranah Afektif Siklus 2	
	Pertemuan 1	300
Lampiran 21	Pedoman Observasi Terhadap Aktivitas Guru Pada Proses Pembelajaran Siklus 2 Pertemuan I.....	302
Lampiran 22	Analisis Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus 2	
	Pertemuan 1	308
Lampiran 23	Analisis Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus 2	
	Pertemuan 1	310
Lampiran 24	Pedoman Observasi Terhadap Aktivitas Siswa Pada Proses Pembelajaran Pertemuan I.....	311
Lampiran 25	Analisis Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus 2	
	Pertemuan 1	317
Lampiran 26	Analisis Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus 1	
	Pertemuan 1	320
Lampiran 27	RPP Siklus 2 Pertemuan 2	321

Lampiran 28	Pedoman Observasi Hasil Belajar Ranah Afektif Siklus 2	
	Pertemuan 2.....	345
Lampiran 29	Pedoman Observasi Terhadap Aktivitas Guru Pada Proses	
	Pembelajaran Siklus 2 Pertemuan 2	347
Lampiran 30	Analisis Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus 2	
	Pertemuan 2.....	353
Lampiran 31	Analisis Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus 2	
	Pertemuan 2.....	356
Lampiran 32	Pedoman Observasi Terhadap Aktivitas Siswa Pada Proses	
	Pembelajaran Siklus 2 Pertemuan 2	357
Lampiran 33	Analisis Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus 2	
	Pertemuan 1	363
Lampiran 34	Analisis Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus 2	
	Pertemuan 2.....	366
Lampiran 35	Analisis Skor Afektif Siklus 2.....	367
Lampiran 36	Rekapitulasi Nilai Tes Menulis Puisi Siswa Pada	
	Siklus 2.....	369
Lampiran 37	Hasil Pritest Kemampuan Menulis Puisi Siswa.....	370
Lampiran 38	Lembar Wawancara.....	371
Lampiran 39	Dokumentasi	373
Lampiran 40	Nilai Menulis Puisi Siswa Tertinggi.....	375
Lampiran 41	Nilai Menulis Puisi Siswa Terendah.....	376
Lampiran 42	Surat Keterangan.....	377
Lampiran 43	Surat Permohonan Izin Penelitian.....	378
Lampiran 44	Hasil Uji Plagiasi	379
Lampiran 45	Daftar Riwayat Hidup.....	380

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 2007. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arikunto, Suharsimi. 2017. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Asyirint, Gustaf. 2010. *Langkah Cerdas Menjadi Guru Sejati Berprestasi*. Yogyakarta : Bahtera Buku
- Burhan Nurgiyantoro. 2005. *Sastra Anak; Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.
- Burhan Nurgiyantoro. 2009. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE
- Daryanto. 2014. *Pembelajaran Tematik Terpadu, Terintegrasi (Kurikulum 2013)*. Yogyakarta: Penerbit Gaya Media
- Faisal, M, dkk. 2009. *Kajian Bahasa Indonesia SD*. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional
- Huda, Miftahul. 2014. *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Kemendikbud. 2013. *Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Kurikulum 2013*. Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Kurikulum
- Kosasih, E. (2014). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Leisubun, Teresia S. 2010. *Penggunaan Model Pembelajaran SAVI (Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually) untuk meningkatkan hasil belajar IPA Siswa kelas IV A SDN Rembang Kabupaten Pasuruan*. S1 Skripsi
- Majid, Abdul. 2014. *Pembelajaran Tematik Terpadu*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Meier, Dave. 2000. *The Accelerated Learning Hand Book*. United State Of America. The McGraw-Hill Companies.
- Meier, Dave. 2002. *The Accelerated Learning*. Jakarta : Kaifa
- Meier, Dave. 2003. *The Accelerated Learning Handbook: Panduan Kreatif Dan Efektif Merancang Program Pendidikan Dan Pelatihan*. Bandung: Kaifa
- Mulyasa. 2005. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT Remaja Karya

- Munsiy, Alif Danya. 2012. *Jadi penulis? Siapa takut!/: Arahana Mudah Menulis Berita, Puisi, Prosa, dan Drama dalam Bahasa Indonesia yang Pas*. Bandung: PT Mizan Pustaka
- Pranowo. 2014. *Teori Belajar Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rachmat Djoko Pradopo. 2007. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ristanto, Bayu (2011). *Penerapan Model Pembelajaran SAVI (Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual) Pada Materi Perubahan Lingkungan Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kelas IV SDN Bolorejo 1 Tulungagung*. Otherthesis, Universitas Muhammadiyah Malang.
- Russel, L. (2011). *Accelerated Learning Fieldbook*. Bandung: Nusa Media.
- Sanjaya, Wina. 2010. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Prenada Media Grup
- Shoimin, Aris. 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media
- Sudjana, Nana. 2006. *Penilaian Hasil Belajar*. Jakarta: PT Remaja Rosdakarya Offset
- Suharsimi Arikunto. 2006. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Suryadi Asip dan Ika Berdiati. 2018. *Menggagas Penelitian Tindakan Kelas Bagi Guru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Susanto, Ahmad. 2013. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Suyatno. 2009. *Menjelajah pembelajaran Inovatif*. Surabaya: Masmadia Buana Pustaka
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Trianto. 2007. *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivisme*. Jakarta: Tim Prestasi Pustaka
- Trianto. 2014. *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik bagi Anak Usia Dini TK/RA dan Anak Kelas Awal SD/MI* (Jauharoh Alfin, Ed). Jakarta: Kencana
- Uno, B. Hamzah. *Belajar dengan Pendekatan PAIKEM*. Jakarta: Bumi Aksara
- Vera. 2012. *Mengajar Anak di Luar Kelas*. Wonosari: DIVA Press
- Winataputra, S.Udin. 2003. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Universitas Terbuka

Hasil Uji Plagiasi

PENERAPAN MODEL SAVI (Somatic, Audiotory, Visual, Intellectual) UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS IV SDN 1 TETA KABUPATEN BIMA

ORIGINALITY REPORT

15%

SIMILARITY INDEX

15%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

2%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

repository.unib.ac.id

Internet Source

5%

2

eprints.uny.ac.id

Internet Source

4%

3

repository.upi.edu

Internet Source

3%

4

www.scribd.com

Internet Source

2%

5

eprints.umm.ac.id

Internet Source

2%

Exclude quotes

On

Exclude matches

< 2%

Exclude bibliography

On